Beethoven Haus
BADEN

BEETHOVEN LEBT – Baden widmet das Kulturjahr 2027 einem musikalischen Weltbürger

Ein Jahr voller Musik, Kultur und neuer Perspektiven: Die niederösterreichische Stadt Baden feiert Ludwig van Beethoven mit einem vielseitigen Programm zwischen großer Klassik, innovativen Formaten und außergewöhnlichen Begegnungen.

Baden bei Wien – Ludwig van Beethoven und Baden – diese Verbindung ist bis heute lebendig. Beethoven kam über viele Jahre regelmäßig in die traditionsreiche Kurstadt, um die heilenden Schwefelquellen zu nutzen und Erholung und Inspiration in der Natur zu finden. Zugleich war Baden ein bedeutender Ort seines musikalischen Schaffens: Hier entstanden wichtige Teile seiner berühmtesten Werke, darunter der 9. Symphonie. Dabei wohnte er wiederholt in der Rathausgasse 10, dem heutigen Beethovenhaus Baden.

Im Jahr 2027 rückt die Stadt Baden Ludwig van Beethoven in den Mittelpunkt eines außergewöhnlichen Kulturjahres. Unter dem Leitmotiv **BEETHOVEN LEBT** lädt die Kulturstadt dazu ein, einen der einflussreichsten Komponisten der Musikgeschichte neu zu entdecken – mit hochkarätigen Konzerten, internationalen Künstler:innen und besonderen Kulturerlebnissen an historischen und ungewöhnlichen Schauplätzen.

Von der Kammermusik bis zur Neunten Symphonie

Das Programm beginnt im Jänner 2027 und spannt einen musikalischen Bogen von Beethovens frühem Klaviertrio op. 1 bis zur monumentalen Neunten Symphonie im Dezember. Kammermusik, Klavierwerke, Theater, Literatur und innovative Vermittlungsformate greifen ineinander und eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf den Komponisten und sein Werk.

Unmittelbar vor Beethovens 200. Todestag widmet sich ein Konzertabend mit Rezitation dem bewegenden **„Heiligenstädter Testament“**, jenem zentralen Dokument, in dem sich die persönliche Krise und die künstlerische Entschlossenheit des Komponisten eindrucksvoll spiegeln. An Beethovens Todestag, dem 26. März, lädt das Beethovenhaus Baden mit einem „Tag der offenen Tür“ zum Besuch ein, bei der es auch eine Sonderschau zu sehen gibt, die sich Beethovens Spuren vom Kurgast zum Denkmal widmet.

Zu den besonderen Höhepunkten zählt ein **Hammerklavier-Zyklus im Beethovenhaus Baden am historischen Beethoven-Flügel**, bei dem unter anderem Gottlieb Wallisch und Martin Nöbauer Beethovens Klaviermusik erlebbar machen. Die Schwerpunktwoche **„Beethoven besonders“** im April verbindet Konzerte mit neuen inhaltlichen Zugängen – bis hin zu einem Beethoven-Themenabend beim Heurigen, der Musik und österreichische Wirtshauskultur auf besondere Weise zusammenführt. Das Solokonzert von **Rudolf Buchbinder** im September im Stadttheater Baden verspricht ein musikalisches Gipfeltreffen mit Beethoven.

Weitere Akzente setzen eine Gast-Theaterproduktion aus Bonn, Orchesterkonzerte mit Beethoven-Schwerpunkten, thematische Stadtspaziergänge, musikalisch begleitete Vorträge, Performances im öffentlichen Raum, Programme für Kinder sowie zahlreiche Kammermusikkonzerte im Haus der Kunst. Ein internationales Highlight ist das Konzert des taiwanesischen Nationalorchesters im August im Casino Baden, das die globale Strahlkraft von Beethovens Musik unterstreicht.

Hinter der Vielfalt des Programms steht ein klares kuratorisches Anliegen: Beethoven soll nicht nur als historische Persönlichkeit, sondern als lebendiger Impulsgeber für die Kultur der Gegenwart erfahrbar werden.

Beethoven lebt – 2027 lädt Baden dazu ein, auf den Spuren des Komponisten spannende Schauplätze zu entdecken und seiner Musik neu zu begegnen.

November 2026